

Festwochenende

Bildunterschriften



Salto vor der Hochofengruppe: Jason Paul im Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 2021

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Blick auf die Völklinger Hütte, 1950er Jahre

Fotograf: M.R. Platte, Quelle: Saarländisches Landesarchiv (Signatur: B 1796/9)



Industriekultur: Besucher:innen auf der Gichtbühne

© Wolfgang Klauke / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Aufstieg zur Gichtbühne

© Wolfgang Klauke / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



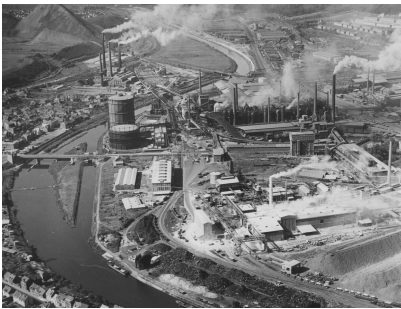
Geschichte/Kunst – Christian Boltanski: Die Zwangsarbeiter – Erinnerungsort in der Völklinger Hütte

Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Sinteranlage, 2018 Mixed-Media, metallene Archivkästen, Kleider, Licht, Sound (die Namen der Zwangsarbeiter in der Völklinger Hütte geflüstert) Maße 3,3 x 6 x 18 m
© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Christian Boltanski: Erinnerungen

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Luftaufnahme der Völklinger Hütte, 1950er Jahre

Fotograf: Erich Oettinger, Presse Photo Actuelle
© Saarländisches Landesarchiv (Cote: B 2269)



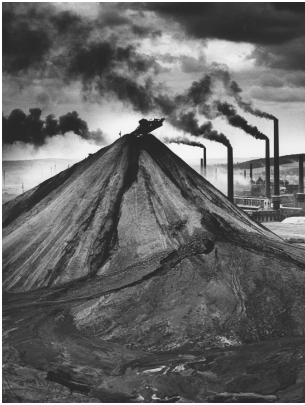
Blick auf die Völklinger Hütte, 1950

Fotograf: Walter Barbian
© Frank Barbian



Straßenverkehr in Völklingen, 1952, im Hintergrund die rauchenden Schloten der Völklinger Hütte

Fotograf: Walter Barbian
© Frank Barbian



Blick auf die Völklinger Hütte, im Vordergrund eine Spitzkegelhalde, 1960er Jahre

Fotograf: Joachim Lischke

© Landesinstitut für Pädagogik und Medien



Natur: Das Paradies

Im PARADIES des Weltkulturerbes Völklinger Hütte gibt es Industriekultur, Natur und Kunst zu entdecken. Kunstwerk: Case: The beekeeper, 2019

© Corinna Schneider / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



KingKong

Das PARADIES fasziniert durch die Rückeroberung von Teilen des Geländes durch vielfältige Flora und Fauna. Fische und Frösche treffen hier auf Füchse und Wildschweine. Wo einstmals Hitze, Staub und Feuer regierten, wachsen heute Birken und Schmetterlingsflieger. Verschlungene Pfade führen zu Ottmar Hörls 10 Meter hohen Monumentalskulptur „KingKong“ — eine besondere Überraschung am Endpunkt der Wege.

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Kunst – Julian Rosefeldt: WHEN WE ARE GONE

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Blick auf die Völklinger Hütte bei Nacht, 1970er Jahre

Unbekannter Fotograf. Quelle: Saarländisches Landesarchiv (Signatur: B HV 9/1)



Expedition für Kinder

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Hütten-Führung: Der ehemalige Hüttenarbeiter und heutiger Besucherbegleiter Detlef Thieser vor einem Hochofen

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org