**Großes Eröffnungswochenende der Urban Art Biennale 2022 im Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

**Eröffnungsfeier: Samstag, 30. April um 16.30 Uhr, Erzhalle, Eröffnungsparty ab 19.30 Uhr**

**Family Day: Sonntag, 1. Mai von 10 bis 19 Uhr**

Aktuelle Positionen der internationalen Urban Art, Musik, Tanz, ein Familientag und Tischtennis auf einer interaktiven Installation in der Stadt Völklingen — für jeden Geschmack dürfte etwas dabei sein am großen Eröffnungswochenende der Urban Art Biennale 2022.

„Wir laden insbesondere die Völklinger Bürger:innen, aber auch alle weiteren Besucher:innen aus nah und fern ein, mit uns und unseren Künstler:innen den Start einer außergewöhnlichen Urban Art Biennale zu feiern, die ganz programmatisch den Stadtraum sucht!“, so Generaldirektor Dr. Ralf Beil.

In der Eröffnungsfeier am Samstag, den 30. April ab 16.30 Uhr treffen die Redebeiträge von Ministerin Christine Streichert-Clivot, Oberbürgermeisterin Christiane Blatt, Generaldirektor Dr. Ralf Beil und Ausstellungskurator Frank Krämer auf den energetischen Jazz von Mardi Loco.
Im Anschluss besteht die erste Gelegenheit, gemeinsam mit dem Kurator Frank Krämer und vielen anwesenden Künstler:innen den Urban-Art-Parcours in der Stadt sowie im Weltkulturerbe zu entdecken.
Ab 19.30 Uhr wird gefeiert mit dem DJ-Duo The Robot Scientists. Mit ihrer „Cosmic Disco“, einer Melange aus Disco, Funk und Techno werden sie den tanzbaren Sound zur Urban Art-Eröffnung liefern. Ort für Party wie Opening ist die Erzhalle, um Anmeldung unter veranstaltungen@voelklinger-huette.org wird gebeten.

Der 1. Mai 2022 ist Urban Art-Familientag: Zahlreiche Künstler:innen werden vor Ort sein und Biennale-Plakate signieren. Jan Vormann, der sich mit seinen Lego-Kunstprojekten international einen Namen gemacht hat, füllt mit Legosteinen Mauer-Lücken im Weltkulturerbe — Kinder sind herzlich eingeladen, ihm dabei zu helfen! In Zusammenarbeit mit der Kunstschule „Kassiopeia“ gibt es ein spezielles Programm für Kinder und Jugendliche. Zudem starten Urban Art-Führungen in Deutsch und Französisch sowie Führungen zur Industriekultur in mehreren Sprachen, so auch in Türkisch.
Die Urban Art Biennale kann am 1. Mai kostenfrei erkundet werden, Eintritt kostet an diesem Tag lediglich der Besuch der Ausstellung THE WORLD OF MUSIC VIDEO.
Eigens für die Urban Art Biennale hat der Künstler Benedetto Bufalino eine interaktive Installation für den Völklinger Stadtraum (Forbacher Passage) konzipiert. Auf den Dächern dreier Autos lädt eine überdimensionale Tischtennisplatte zu rasanten Ballwechseln ein. Spielen Sie mit!

**Das Eröffnungswochenende im Überblick**

**Urban Art Biennale-Opening**

**Samstag, 30. April**

**16.30 Uhr Eröffnungsfeier**, Erzhalle
Es sprechen Ministerin Christine Streichert-Clivot, Oberbürgermeisterin Christiane Blatt, Generaldirektor Dr. Ralf Beil, Ausstellungskurator Frank Krämer
Musik: Mardi Loco
**Ab 19.30 Uhr Urban Art Biennale-Party**Food, Drinks & Music mit dem DJ-Duo The Robot Scientists in der Erzhalle
Anmeldung per Mail an: veranstaltungen@voelklinger-huette.org

**Family Day — Das Programm**

**Sonntag, 1. Mai, 10 bis 19 Uhr**

**AND ACTION : PLAY ON ART !**

Eine Riesenspielfläche erwartet Euch
Tischtennis in der Forbacher Passage Völklingen

Interaktive in-situ-Installation von Benedetto Bufalino

**WORKING DAY OF A STREET ARTIST**

Ganztägige Live-Performance zum Tag der Arbeit, Künstlerkollektiv Frukty, GUS

**MEET THE URBAN ARTISTS**

Signierstunde mit Codex Urbanus, Maxime Drouet, Frukty, Olivier Hölzl, Icy & Sot, Katre, Mick La Rock, PBoy, Rocco & seine Brüder, Sethone, Jan Vormann

**PIMP YOUR SHIRT!**

Siebdruck für Kinder mit Kassiopeia e.V.

**BUILDING SITE BLAST-FURNACE**

**Baustelle Hochofen**

Dispatchwork mit Lego-Artist Jan Vormann

**GUIDED TOURS: YOU HAVE THE CHOICE!**

Urban Art in Deutsch und Französisch, Hüttenführung in Deutsch, Französisch und Türkisch